ENTREMES DE LOS Muertos vivos.

L. Q. de Benavente

INTERLOCUTORES

Juan Rana,		*Juan Perez,*
Su hermana,	*Una Muger,*	*Una criada,*
Un Galan,	*El Vegete,*	*Muſicos.*

Salen Coſme, y Juan Perez con la eſpada deſnuda detràs de èl.

Coſ. Favor, ſocorro, ayuda. *Perez.* Eſperad, perro.
Coſ. Confeſsion, teſtamento, uncion, entierro;
ay, que el arca del pan quiere horadarme.
Per. Vengo hecho una onza. *Coſ.* Yo un adarme:
pobre de ti, Juan Raña.
Per. Por muger me negais à vueſtra hermana?
ſois vos mi igual, camello?
Coſ. Si nos medimos, facil es ſabello.
Per. Decid, no os viene ancho eſte cuñado?
Coſ. No sè por Dios, que aun no me lo he probado.
Per. Mereceis deſcalzarme, molde de mentecatos?
Coſ. Conforme fueren calzas, y zapatos.
Hincaſe de rodillas, como que le quiere dar Juan Perez con la eſpada levantada.
Per. Vive Chriſto, que os mate.
Coſ. Abrahan, tate, tate.
Per. Yo os quiero hablar ſin colera. *Coſ.* Yo quiero
recule un poco atràs como cochero.
Per. Juan Rana el mas bonito, que yo he viſto.
Và detràs dél, y ſuelta la eſpada en el ſuelo, y èl huye.

Cos. Esto es mucho peor, por Jesu Christo;
Per. Vida del alma, que tu amor celebra.
Cos. Acabòse : por Dios que me requiebra.
Per. Mi Angel. *Cos*. Mi Demonio.
Per. Mi fiel verdad. *Cos*. Mi falso testimonio.
Per. Mi amor es bueno. *Cos*. Mas parece malo.
Per. Hazme merced de darme. *Cos*. Con un pal
Per. Has de darme la mano?
Cos. Si la quiere de azotes, tome hermano.
Per. De amistades perfetas.
Cos. Valgate el Diablo, y lo que me aprietas.
Per. Dandome por muger tu hermana hermosa.
Cos. Esso es? *Per*. Claro està. *Cos*. No es otra cos
Per. Què haviades pensado?
Cos. Lo que vos, si os huviera requebrado.
Per. Yo pido à vuestra hermana en casamiento.
Cos. Quereis q̃ os la dè luego? *Per*. Esse es mi cuẽt
Cos. Bien puesta, y bien vestida? *Per*. Esso deseo.
Cos. Con buen dote? *Per*. Parece que lo veo.
Cos. Que os la saque el padrino, y la madrina?
Que rebiente de cena la cocina?
que haya baile, haya gyra, haya locura?
y que os tome las manos luego el Cura,
oliendome las suyas à baptismo?
esto lo mismo que quereis? *Per*. Lo mismo,
y que me hableis mui claro, y sin reparo.
Cos. Pues no os la quiero dar: veisslo ahi bien clar
Per. Valga el diablo el cencerro:
vive Christo: y mi espada?
Và à tomar la espada, y la toma Cosme, y dà tràs è
Cos. Esperad, perro.

Per

Per. Donosa gerigonza?
reportaos, digo. Cos. Vengo hecho una onza.
Per. Quedo, amigo Juan Rana.
Cos. Por muger me negais â vuestra hermana?
Per. Tened, no me mateis sin merecello?
Cos. Sois vos mi igual, camello?
Per. Por los filos me dâ que yo le he dado.
Cos. Decid, no os viene ancho este cuñado?
Per. Traza lleva de darme.
Cos. Mereceis descalzarme?
Per. O pesie al hombrecillo de agua, y lana!

Suelta la espada Cosme, y huye.

Cos. Ay, q̃ me lleva el diablo: hermana, hermana?
Sale la criad. Que matan â mi señor,
salga usted presto, presto.
Sale Isab. Ay, hermano de mi vida:
quien te ha muerto, quien te ha muerto?

Abraza à Juan Perez, y dicele aparte:

Vete, y vuelve luego à hacer
lo que concertado havemos.
Cos. Ola, yo soi vuestro hermano.
Isab. Cegòme el dolor que tengo:
quien te ha muerto, hermano mio?
quien me dexò sin consuelo?
Cos. Juro à Christo que estò vivo.
Isab. No lo creo, no lo creo.
Cos. Ni Dios te lo dexe creer.
Isab. Ana, trae un candelero,
con una luz, y algun paño,
con que amortajar el cuerpo.
Cos. Estâs borracha, demonio?

Criad. Ay, señora, voi por ello. *Vase.*
Cos. Vivo estoi. *Isab.* Quien te matò,
y me dexò sin remedio?
què harè yo huerfana, y pobre?
Cos. Valgame Dios! si me he muerto
sin sentir? *Saca una sabana, candelero, y luz.*
Criad. Aqui està todo.
Isab. No tengo para el entierro:
mas pues anochece ya,
â la puerta pedirêmos
limosna para enterralle:
cubrele con este lienzo. *Tiẽdese y echãle la saban*
Cos. Què es cierto, hermana? *Isab.* Pluviera
à Dios no fuera tan cierto.
Cos. Ana, estô muerto? *Criad.* Pues no?
tan muerto como mi avuelo.
Cos. Tambien hai avuelos vivos:
mas sin duda es verdad esto,
pues todos lo dicen: alto,
muramonos, y protesto,
que muero de mala gana,
y por ensalmo me muero;
pues siendo yo venial,
mi hermana mortal me ha hecho.
Sale el Vegete con un panecillo, y un jarro de vino.
Veg. Si es segunda vida el pan,
y el vino para los viejos,
â mi libreta me arrimo,
y â mi quartillo me atengo.
Isab. Para el anima de este hombre,
que sin confessìon ha muerto.

Veg. Quien le matò? *Isab.* Un hombre.
Veg. No llevo que dar dinero;
mas toma para su ofrenda
pan, y vino. *Cos.* O santo viejo.
que los muertos resucitas!
Veg. Conjurote, vade retro. *Vase.*
Cos. Què barbecho? anda borracho:
por Dios que es bueno ser muerto,
que en efeto se halla pan.
Isab. Cubrele, que gente siento.
Sal. el Gal. cant. Yo sè de un confitero tan afamado,
que vendiendo mil dulces, hace milagros.
Criad. Para el anima de este hombre,
que sin confessìon le han muerto.
Gal. Estuvierase èl en casa.
Cos. Y si no pudo ser menos?
Gal. Ay, que habla!
Passa por encima de Cosme, y cae sobre èl, y vase.
Cos. Ay, que me pisa!
Gal. Ay, que me ha quebrado el cuerpo.
Cos. Estuvierase en su casa,
y tomàra su consejo. *Dentro Musica.*
Ay, què desdicha, señores.
Isab. Quien canta? *Cos.* Este es el entierro,
y el no me le recorderis.
Hermanos, los que haveis muerto
para con vuestras hermanas,
dexandolas sin remedio,
doleos de vèr, que sin hallar
el camino carretero,
me muero por el atajo.

Salen

Salen dos Muſicos, y una Muger cantando.

Mug. Aqui ha de ſer, compañeros,
donde havemos de cantar,
arañen los inſtrumentos,
gorgoriten en las voces,
y chillen los paſſaderos,
Iſab. Dên por Dios para enterrar
eſte difunto. *Mug.* A buen tiempo:
vueſted quiere cantada
una letra à lo moderno,
entre Xacara, y Romance,
tome, que aqui la traemos.
Cant. Rebiente el miſmo Demonio,
muera el miſmo Lucifer,
calle el miſmo Barrabas,
y el miſmo Diablo tambien,
porque la miſma endiablada
la miſma xacara es,
ſin que dexe de miſmar
deſde ſu miſma niñez,
y toquen, y tañan eſſas guitarras,
que ya ſe me bullen, y brincan los pies.
Baila Coſ. Sacriſtan, arrimad eſſas Cruzes,
que eſte ſon no es de perder.
Mug. Jeſus, que los muertos bailan!
Coſ. Pues valga el diablo ſus hueſſos,
con aqueſte ſonecillo
no han de hacer bailar los muertos?
canſado eſtoi de morirme:
comamos para eſte miedo
un bocadillo, que al fin

los muertos con pan son menos?
venga mi ofrenda. *Isab.* Hela aquí:
sal, Perico, que ahora es tiempo.

Sale Iuan Perez de muerto, y tiendese junto à Cosme, sin verlo

Per. Ay, Isabel! què de veras
me traes, por hablarte, muerto.

Cos. Brindis, señores difuntos.

Per. Aqui la razon harêmos. *Toma el Jarro, y bebe.*

Cos. San Dimas, San Babilès:
poquito à poquito me echo,
que hai otro muerto en campaña:
hermana, hermana? *Isab.* Què es esto?

Cosm. Otro muerto. *Isab.* Quê os espanta?
à este enterraron primero,
y està en vuestra sepultuta:
volveos acà. *Cosm.* Ya me vuelvo.

Isab. Ana, entretenle. *Criad.* Si harè:
què tienes? *Cosm.* No mas de miedo.

Isab. Es posible que te hablo? *Per.* Es posible que te veo?

Cosm. Hermana, què haceis? *Isab.* Procuro
apartaros este cuerpo.

Cosm. Yo os lo apartarê mejor,
que se pega mucho al vuestro.

Levantase Cosme, y ponese en medio de los dos.

Per. Ay Isabel! no te vayas.

Cosm. Señor muerto, estèse quedo,
tengamos la muerte en paz,
ô le pegarê dos muertos.

Per. Yo en mi sepultura estoi,
hablemos de bueno à bueno.

Cosm. Hablemos mui enhorabuena.
De què muriò, caballero?

Per. De tercianas. *Cosm.* Yo de hambre:
Y adonde està? *Per.* En el infierno.

Cosm. Quien està allà? *Per.* Juan Rana.

Cosm. El miente como mal muerto. *Riñen.*
que Juan Rana ha sido un santo,

pues

pues ſufre à los moſqueteros.

Vuelveſe à echar, y meteſe en medio.

Iſab. Señores difuntos, paz,
pues me pongo de por medio,
vuelvanſe a las ſepulturas.

Per. Vuelto eſtoi. *Coſm.* Y yo eſtoi vuelto.

Per. Eſpoſa de mis entrañas.

Iſab. Què quieres, hermoſo dueño?

Per. Quien dilata nueſtras bodas?

Coſm. Yo, que pongo impedimento.

Sale el Vegete veſtido de diablo, y ſe pone en medio de los dos

Veg. Eſtafarme el pan, y el vino
con muertecitos, y enredos:
vive Dios, que han de grumallo
con el disfraz, que me he pueſto:
à un mal muerto, un mal demonio.

Iſab. Hermano, no vès aquello?

Coſm. Mas me valiera cegar.

Criad. Vn demonio es por lo menos.

Coſm. Pues què ſerà por lo mas?

Per. Mis pecados ſon aqueſtos.

Veg. Dos muertos hai, y era uno:
mas ſi fueſſen verdaderos.

Coſm. San Libera nos à malo. *Levantaſe con miedo.*

Per. Señor mio, yo prometo,
ſi eſcapo de eſta, ſer Fraile.

Coſm. Yo prometo ſer Ventero, *Acercaſe el Vegete.*

Veg. Vive Dios que ſe levantan.

Coſ. Que ſe acerca ſin remedio. *Ponenſe en pie los muert*

Per. Llegaos acà. *Coſm.* Ay, que me agarran.

Veg. Caſtigo del Cielo ha ſido.

Coſm. Huyamos. *Veg.* Yo quiero huir. *Dàn carreras.*

Coſm. Cata la Cruz. *Veg.* Jeſus; bueno.

Coſm. Què el Diablo dice Jeſus?

Veg. Què los muertos tienen miedo?

En Cordob. En la Imprenta del Colegio de la Aſſum